فَجَلَسَ عَلَى صَخْرَةٍ وإذا به فجأةً يرى أَسداً مُقبلاً من بَعيدٍ وبين أنيابه جثّةُ غزالٍ اصطادَهُ حتّى إذا وصل إلى الفسحةِ وضعَ الغزالَ أرضاً وأعملَ فيه أنيابَهُ فمزّقهُ وبدأ بالتهام لحمِهِ وآغور يراهُ ولا يجسرُ على الحركةِ خوفاً من أن يسمعَهُ الاسدُ أو يراهُ فلبثَ ينتظر حتى أنتهى الاسدُ من طعامِهِ وذهبَ مُخلّفاً بقايا الغزالِ على الارضِ.

وهمّ آغور بالذهابِ ألا أنهُ سمعَ عِواء الثعالبِ وقد آتوا لأكلِ ما تبقّى من الغزالِ فوقف يتطلّعُ الى الثعالبِ حتى انتهتا من طعامِها وذهبتا ففكّر في نفسهِ وقال: لِكلِّ إنسانٍ رزقهُ فلماذا يتعبُ ويشقى للحصولِ عليهِ فهذه الثعالبُ

لم تقم بأي عملٍ

ومع ذلك

فقد

ساقَ اللهُ

لها طعاماً، شهياً وفيراً، فلماذا أتعبُ أنا وأشقى؟

وفي اليوم التالي أمرَ رجالهُ بالعودةِ فلما وصلوا إلى مقاطعتِهم تعجّبَ الاميرُ من عودةِ ولدِهِ بهذه السرعةِ غيرَ أن آغور أخبرَ والدهُ الحكايةَ وما جرى له مع الأسدِ والثعالبِ فضحكَ الأميرُ وقال: يا ولدي أريدُكَ أسداً تأكلُ الثعالبُ فضلاتِ طعامِكَ لا ثعلباً تأكل فضلاتِ الأسودِ!

فأثّرَ هذا الكلامُ في نفسِ آغور وعادَ إلى تجارتهِ وبعد سنواتٍ قليلةٍ اصبحَ ملكاً عظيماً تُضربُ بهِ الامثالُ.



الرجل الضفدع

خلال الحرب الاخيرة - اغرقت وحدات الدول المتحالفة ، غواصة المانية فيها اسرار عظيمة عن جهاز ذري خطر .

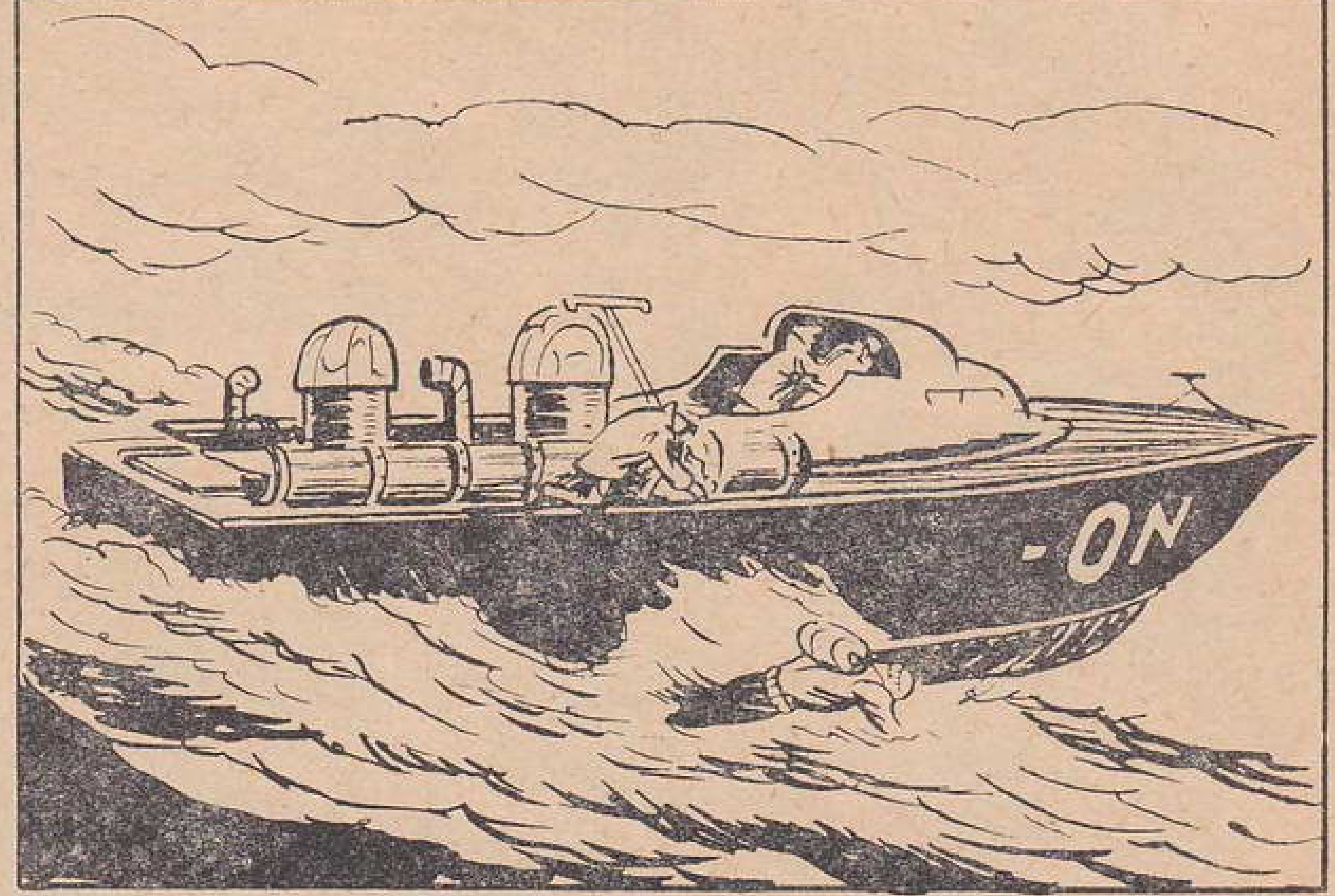
وجاءت وحدات من الاسطول لتبحث عن هذا السر في اعماق البحر

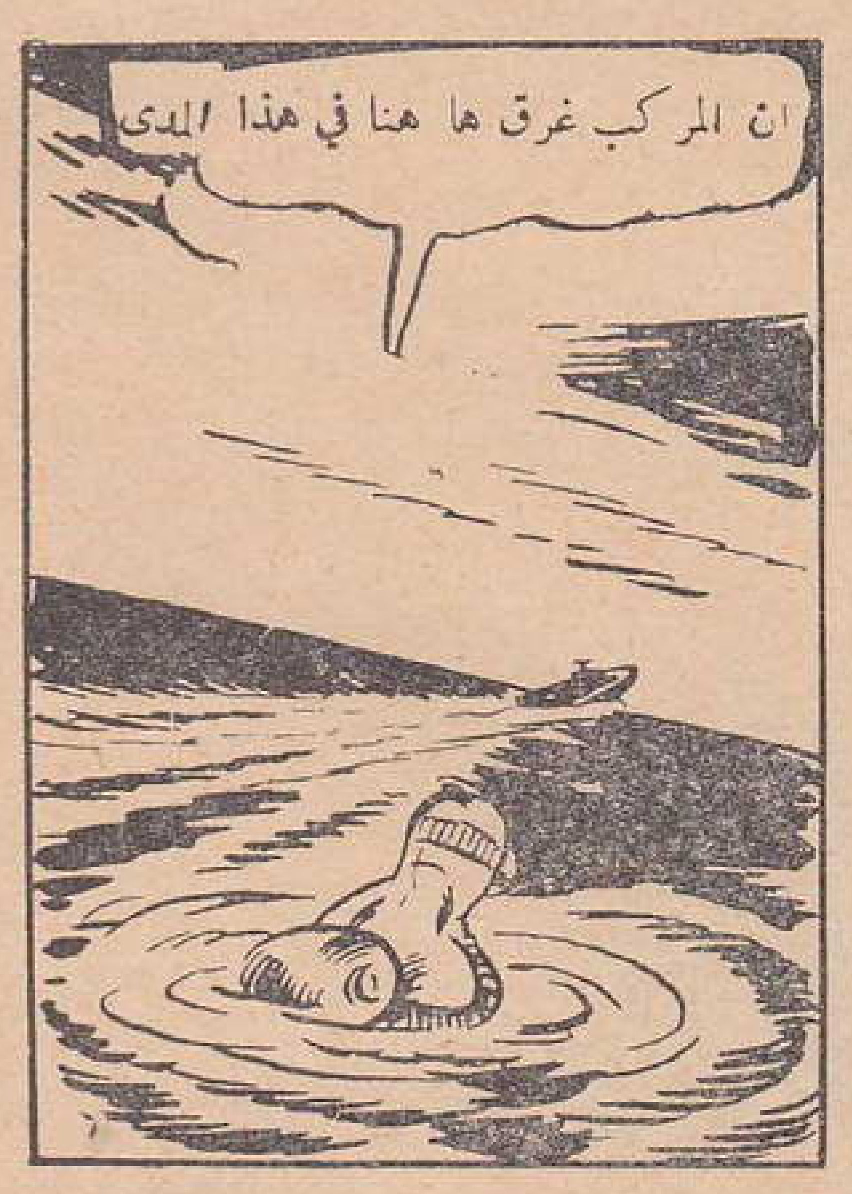








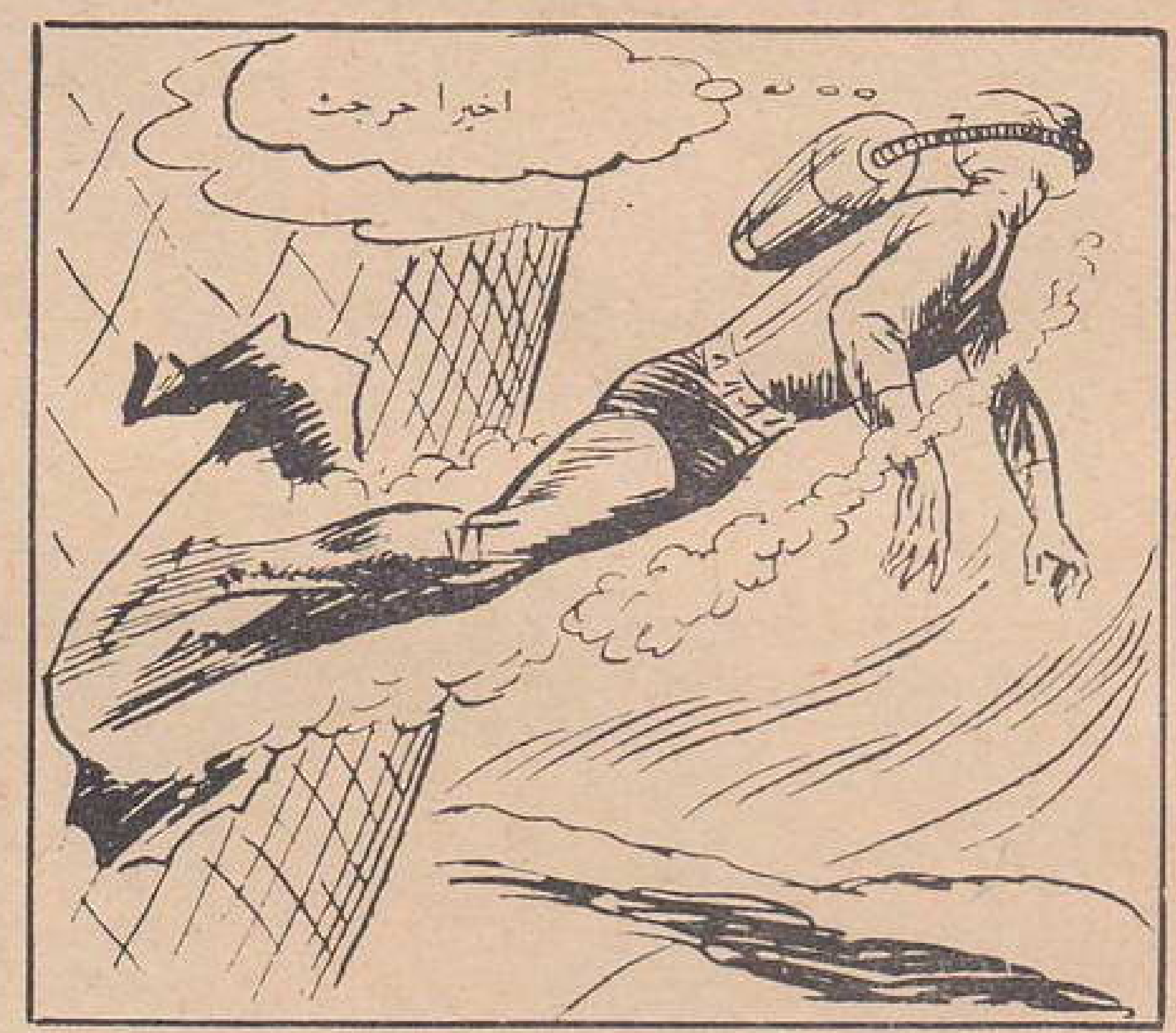


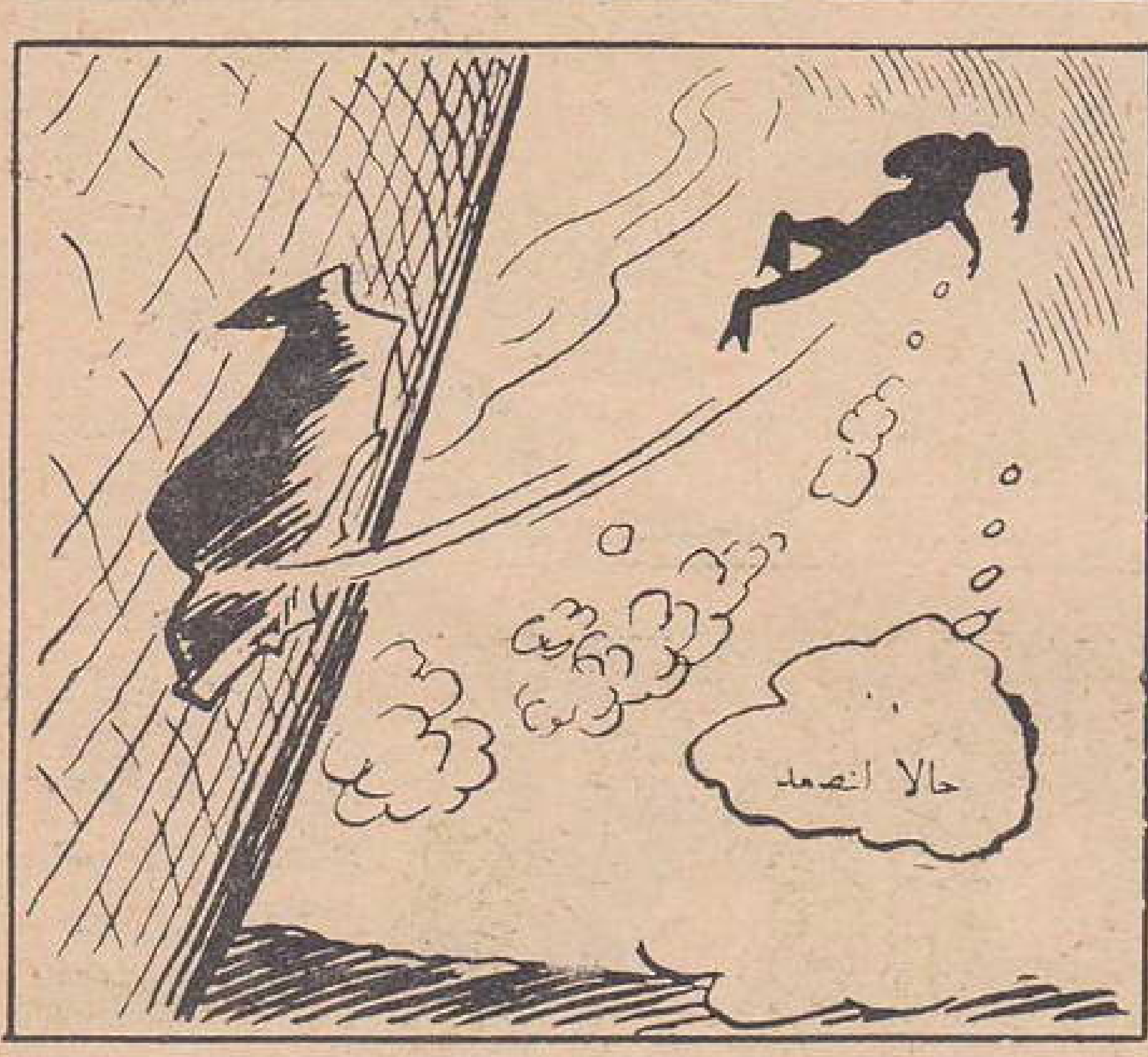


















كان ستاف يسبق كلب البحر في صعوده بخفة

يتبع

فواد ونبيل - تابع























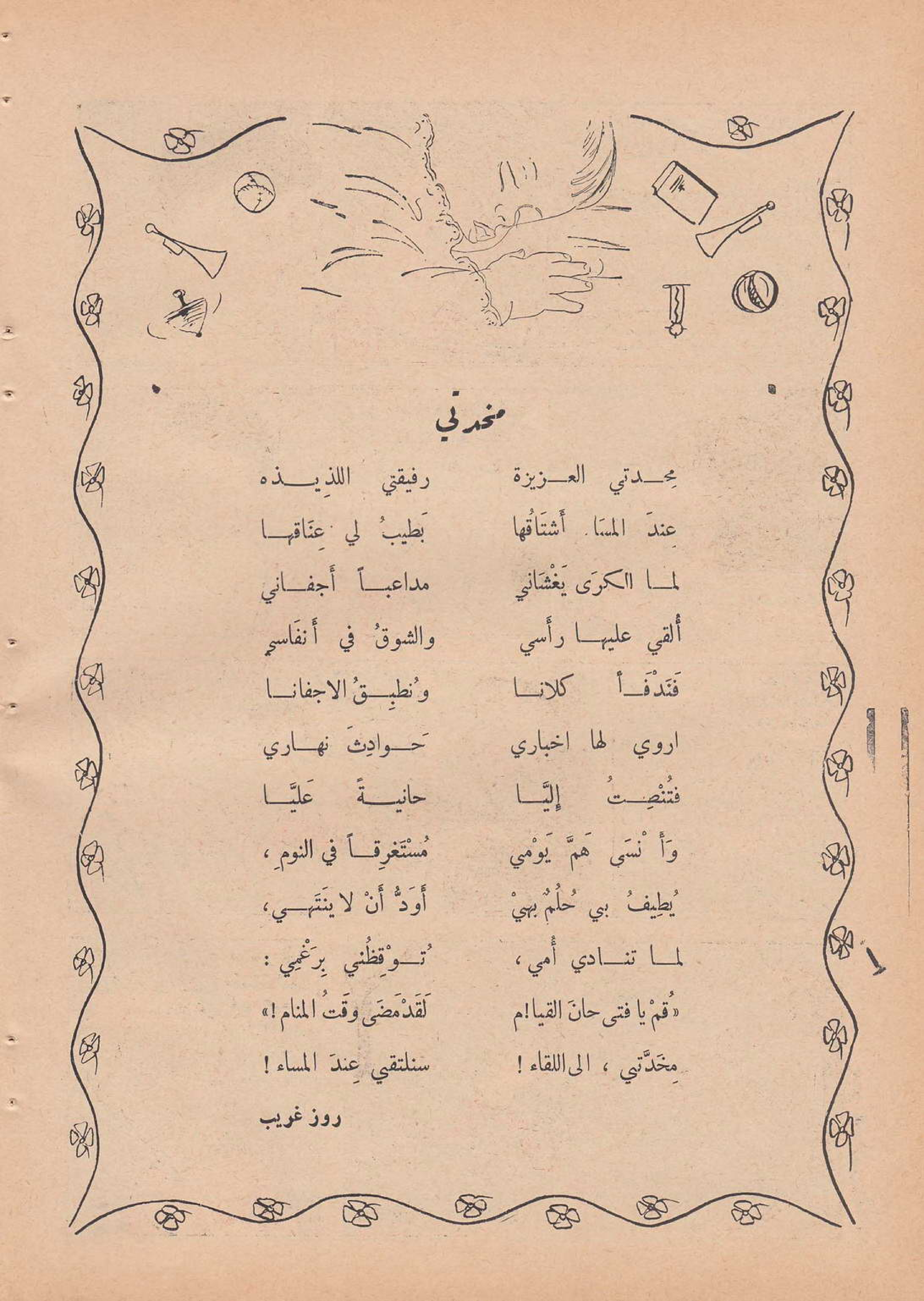








يتبع في العدد القادم



مخدتي

مِخدتي العـزيزة رفيقتي اللذيـذه
عِندَ المسا أشتاقُها بَطيبُ لي عِناقهـا
لمـا الكرى يَغْشَاني مداعبـاً أجفـاني
ألقي عليهـا رأسي والشوقُ في أنفاسي
فَنَدْفَـأ كلانـا ونُطبِـقُ الاجفانـا
اروي لها اخباري حَـوادِثَ نهـاري
فتُنْصِـتُ إليَّـا حانيـةً عليَّـا
وأنسَى همَّ يَوْمي مُستَغرِقـاً في النومِ ،
يُطِيفُ بي حُلُمٌ بهيْ أودُّ أنْ لا ينتَهـي ،
لمـا تنـادي أُمي ، تُـوقِظُني بِرَغْمِي :
« قُمْ يا فتى حانَ القيامْ لَقَدْ مضى وقتُ المنام ! »
مِخَدَّتي ، الى اللقاء ! سنلتقي عِندَ المساء !

روز غريب



للتسلية

الشخصية الممتازة

اسأل نفسك هذه الاسئلة واصدقها الجواب .

١ – هل تنظف اسنانك – دائماً .. احياناً .. نادراً ..

٢ – هل تستيقظ باكراً – دئماً .. احياناً .. نادراً ..

٣ – هل تحضر الى مائدة الطعام في الوقت المعين دائماً .. احياناً .. نادراً ..

٤ هل تحافظ على مواعيدك – دائماً .. احياناً .. نادراً ..

٥ – هل تحضّر جميع دروسك وفروضك المدرسية دائماً .. احياناً .. نادراً ..

٦ – هل تحافظ على النظام والقوانين المدرسية ؟ دائماً .. احياناً .. نادراً ..

٧ – هل تحافظ على نظافة مدرستك – دائماً .. احياناً .. نادراً ..

٨ – هل تطالع ساعة في اليوم على الاقل – دائماً .. احياناً .. نادراً ..

٩ – هل تعلق ثيابك في مكانها قبل ان تنام؟ دائماً .. احياناً .. نادراً ..

١٠ – هل تعود اخوانك الصغار على النظام – دائماً .. احياناً .. نادراً ..

سجل خمس علامات اذا اجبت **دائماً**، وثلاث علامات اذا أجبت **احياناً**، وعلامة واحدة اذا أجبت **نادرا** . فاذا كان المجموع أربعين وما فوق فانت ذا شخصية ممتازة، واذا كان المجموع بين ٣٥ – ٣٩ فشخصيتك جيدة. واذا كان بين ٣٠ – ٣٤ فانت وسط ، اما اذا كان دون الثلاثين فانت مقصر وشخصيتك تستوجب الانتباه والعناية

للترفيه

• المعلم – اذكر خمسة اشياء تحتوي على الحليب

التلميذ – الزبدة واللبن والجبنة و... و...،

المعلم – وماذا ؟

التلميذ – ... و... وبقرتان

• الولد – ما هذه يا ماما ؟

الأم – مصيدة للفيران

الولد – ارجو الا تظهريها حتى لا تستاء قطتنا نونو.

• الصيدلي للخادم – اريدك ان تخبرني في الحال عندما تكسر شيئاً في الصيدلية يا رفيق .

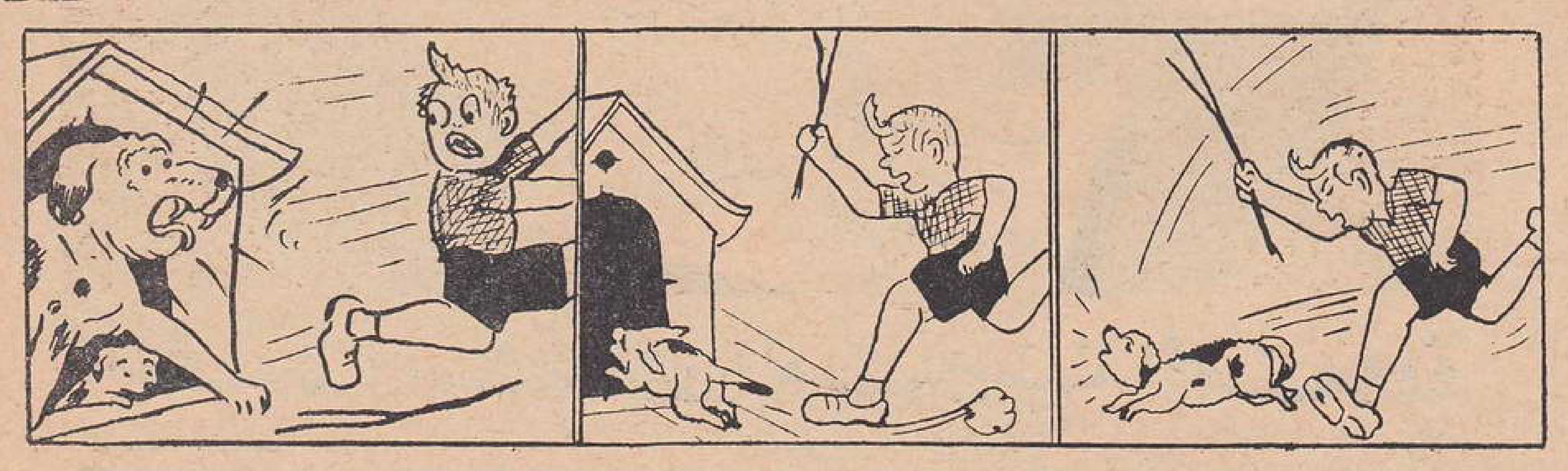
الخادم – صحيح يا سيدي، ولكن من الصعب ان ابقى (رايح جايه) طول النهار ؟

• الولد – لا تأكل الكعكة بهذه السرعة فأني اعرف ولداً كان يأكل كعكته بسرعة فمات قبل ان يأتي على آخرها.

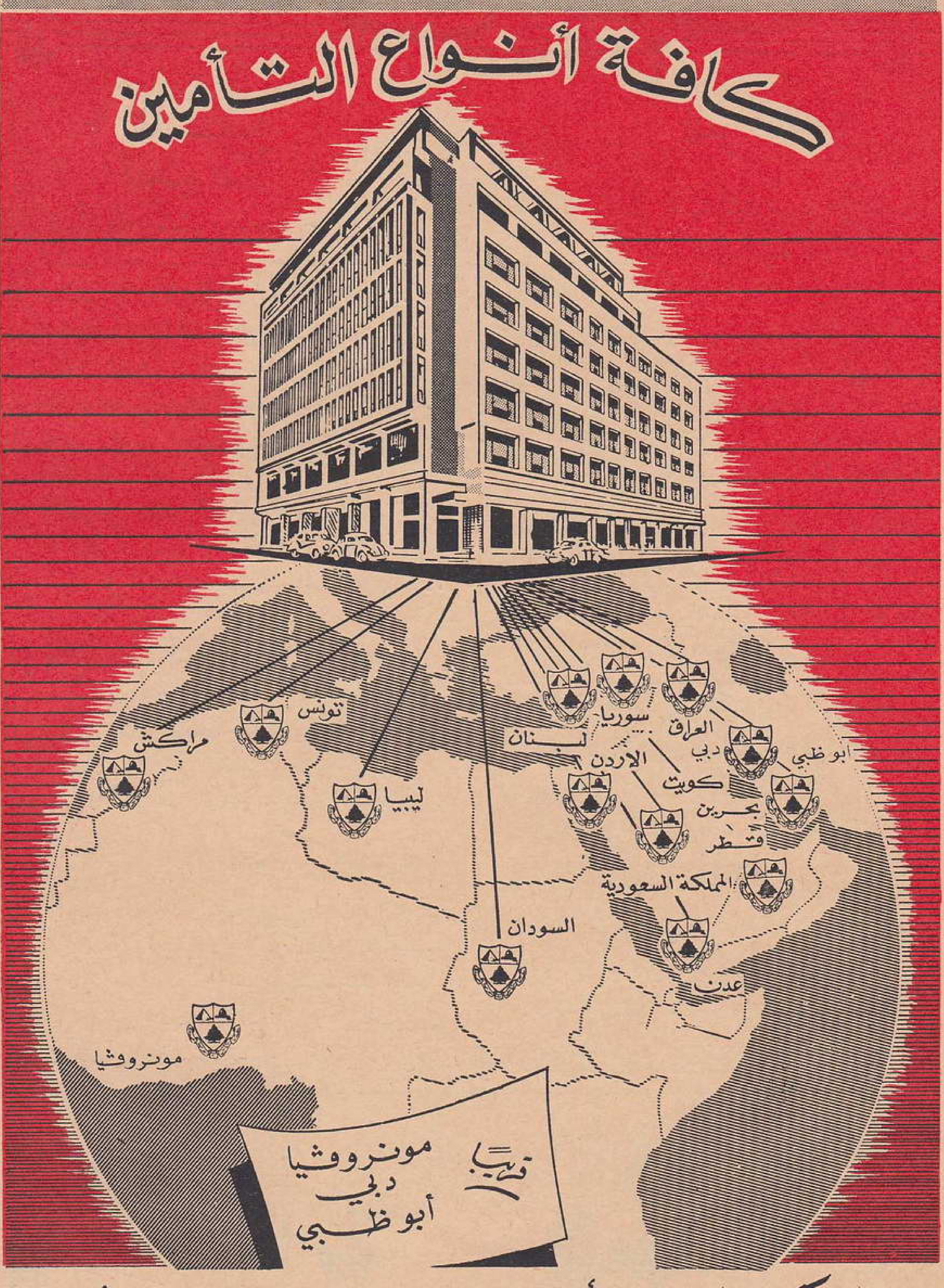
الولد الثاني – وماذا فعلوا ببقية الكعكة ؟!

• كان ولدان يركبان قطاراً لاول مرة، وكان الوقت ليلا فقال الاول للثاني – غريب هالبابور ما بضيع طريقه مع ان الدنيا ليل ؟!»

فاجابه رفيقه باستخفاف صحيح انك مبهول ، مانك شايفه كل شوي بيوقف وبيسأل عن الطريق !


وكلاء وفروع في المدن العربية الرئيسية وافريقيا


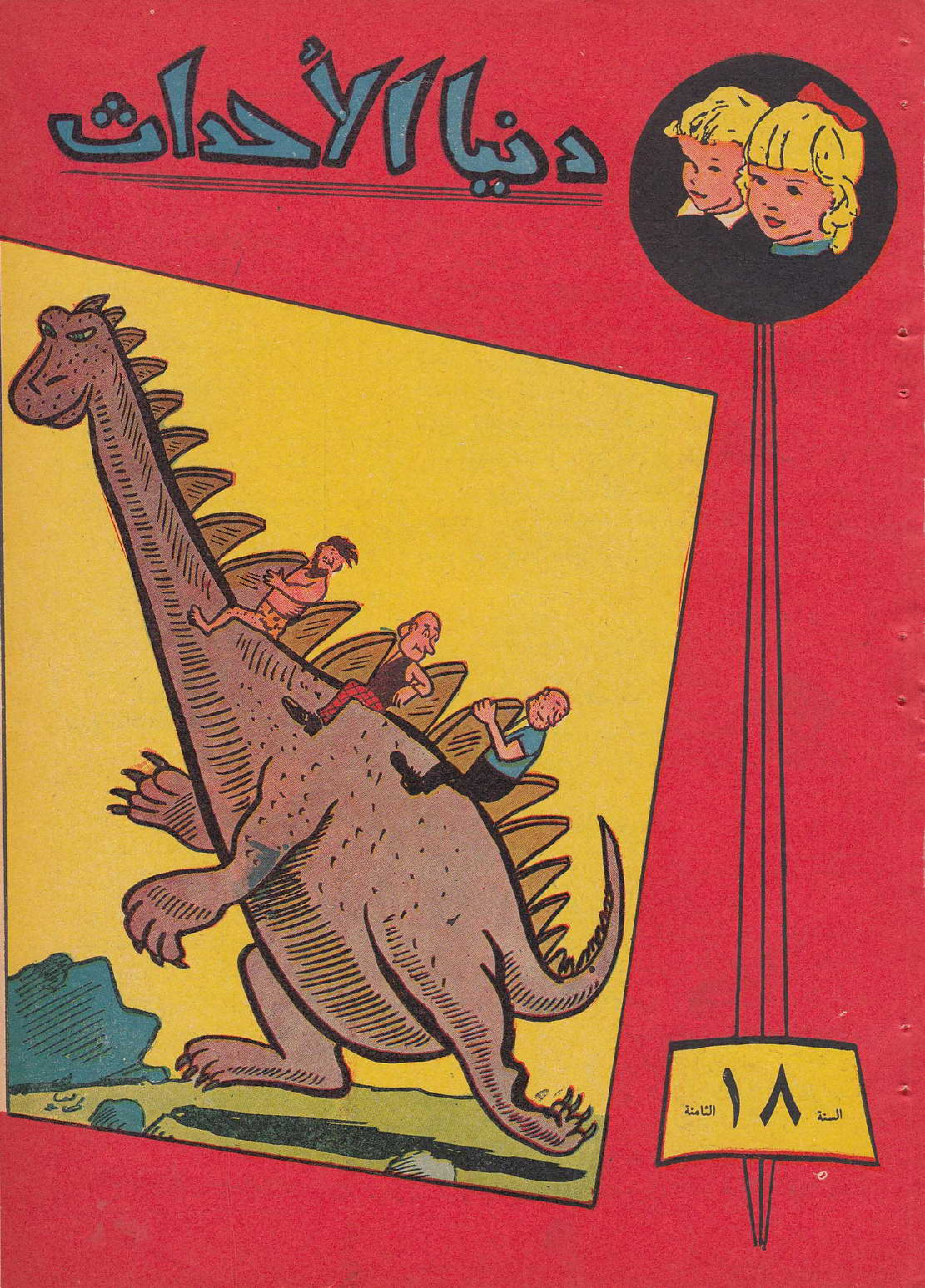
شركة التأمين العربية المحدودة

المكتب الرئيسي : بيروت - لبنان - تلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوط) فرع لبنان - تلفون : ٢٢١٣٨٥ (٣ خطوط)



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
السنة ١٨ الثامنة

٣٠/٤/١٩٦٣

ايها الاحداث

لم اكن في بادىء الأمر اهتم بالمطالعة بل كنت اقضي اوقاتي في اللعب والرياضة والرحلات الصغيرة.

ومرة، زارني احد الاصدقـــاء وسألني اذا كنت اطالع احد الكتب التي كان يطالعها فـــاجبت بالنفي ولم ابالي للأمر. وسألني بعد مدة صديق آخر عمـــا اذا اقرأ بعض القصص التي صدرت حديثـــاً ... ونتيجة لهذه، الاسئلة المتتابعة بين الحين والحين اخذت اسأل نفسي لماذا لا اقرأ هذه الكتب وغيرها. واخصص وقتاً معيناً للمطالعة.

بعد مدة كان على مكتبتي عدد من اشهر القصص العربـــية والانكليزية والفرنسية كما أخذت مكتبتي تزداد منذ ذلك الحين بازدياد رغبتي في المطالعة. واخيراً علمت ان في المطالعة لذة ومتعة وأن الكتاب صديق انيس.

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	الخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ ، ٢٢٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

علمي

خفق قلبي خفقة بعثها شعور خفي، ووجدتني اخطو خطوات سريعة الى ساحة الاعلام اتفقدها واحداً بعد الآخر.

لم يخب أملي. ان علم وطني المفدى يرف مشرقاً بين هذه الاعلام! ودنوت من ساريته، حتى كساني ظله فشعرت كأني الوذ بحمى حصين، واحتمي في جوار امين وشخصت اليه ببصري، فاحسست بأن كل شيء هنالك يتزايل ويختفي وكأن ناطحات السحاب قد ذابت من حولي، ولم يبق غيري وغير علمي الحبيب في تلك الارض النائية. أأرض اميركية حقاً هي التي اطؤها الساعة، أم هي رقعة من ارض الوطن؟ مادامت تلك الرايـــة تظللني في هذه البقعة فاني احس دفء بلادي واشراق شمسها، وصفاء سمائها ونضرة ارضها. اني لأرى مبانيها المتواضعة، حتى اكواخ القرى تحتـــل مكان تلك الشواهق، وكأنها قد علت عليها وتسامت فوقها.

رينه بيروتي

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء والمفكرين والفلاسفة

حقائق راهنة

النبوغ الحقيقي هو ما تدوم فيه حماسة الشباب وتشويقـــات الشباب. ومن الحقائق الراهنة ان المرء اذا لم يكن ذا شأن في الهيئة الاجتماعية يكون غالباً جريئاً في رأيه، واما اذا طمع بأشياء الدنيا فامسى ذا ثروة مغرية او حـــاز مقاماً او سيادة بين الناس، تستولي عندئذ المسايرة على علمه وادبه فيلطف من لهجتـــه ويجعل المداراة رأس سلوكه.

امين الريحاني

بهلول

انا بطل.. انا شجاع ...

انا لا أخاف ابداً .

سأجرب اذا كان عصام بطلاً صحيحاً. سأضع له هدية داخل هذا الصندوق.

هاهو قد رجع. سأترك الصندوق هنا وسأرى !!

انا بطل الابطال ...

ما هذا ؟ انه صندوق اذن لأفتحه بسرعة!

فأنا بطل لا أخاف شيئاً !

باك!!!

آي



الديناسور

- الديناسور حيوان قديم غريب ، قرأتم عنه في قصة **آلة الزمن** في اعداد سابقة.

- ظهر هذا الحيوان مسنن بقطع عظمية حادة وحجمه كبير جدا.

- الدينا سور اصبح اليوم كاسطورة فلا وجود له في هذا الزمان .


طرزان وابنه
يطاردان
الفهد الملك
وضع وتنفيذ
عزيز سليمان
غريب حقا... لقد كان يوجد هنا كثير من الخنازير البرية بجوار كوخ "كيمبو"...؟
ربما كان رجال "كيمبو" قد اصطادوها كلها.....


آآآآآه... آه آه آه.....
إستمع.
ما هذا الصراخ هل هو لوحش يتألم


إنه يأتي من كوخ "كيمبو" وهو ليس ببعيد من هنا


جميعهم داخل الأكواخ يبكون الذي مات
إن الصوت أعلى من كوخ الزعيم


طك.طك طك
إفتح يا كيمبو أنا طرزان


لماذا يبكي الزعيم كيمبو
إني أبكي طفلي الصغير وعمره سنه واحدة وقد خطفه الفهد الملك وذهب به إلى الغابات


إنه معي حربة. إحضر لي جلد ثور وسوف اذهب لمقاتله هذا الفهد الملك
آه .. سوف أحضر لك الجلد فورا


ها هو... إذا لم يقتلك الفهد الملك فستكون قد أنقذت حياة الكثيرين يا طرزان
ليس هناك فهد يقتل طرزان.. يجب أن تعلم ذلك


هيا اسرع يا صبي وكن قريبا مني دائما


هذه هي آثار أقدام الفهد
كبيرة... كما قال كيمبو.. وحديثة
يتبع

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة - رقم ٨ — **احاجي مختلفة**

١ - حيوانات مختلفة

المطلوب :

ضع حرفاً محل كل نقطة ادناه واكمل اسماء الحيوانات العشرة . اكتب اسم الحيوان الصحيح على الخط مقابل الأسم :

١ - ٠ ١ ع ٠ ________
٢ - ح ٠ ٠ ن ________
٣ - ب ٠ ب ٠ ________
٤ - ٠ ٠ ن ب ________
٥ - ث ٠ ل ٠ ________
٦ - ٠ ٠ ي د ٠ ٠ ق ر ٠ ________
٧ - أ ٠ د ________
٨ - ن ٠ ر ________
٩ - ك ٠ ب ________
١٠ - ع ٠ أ ٠ ________

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

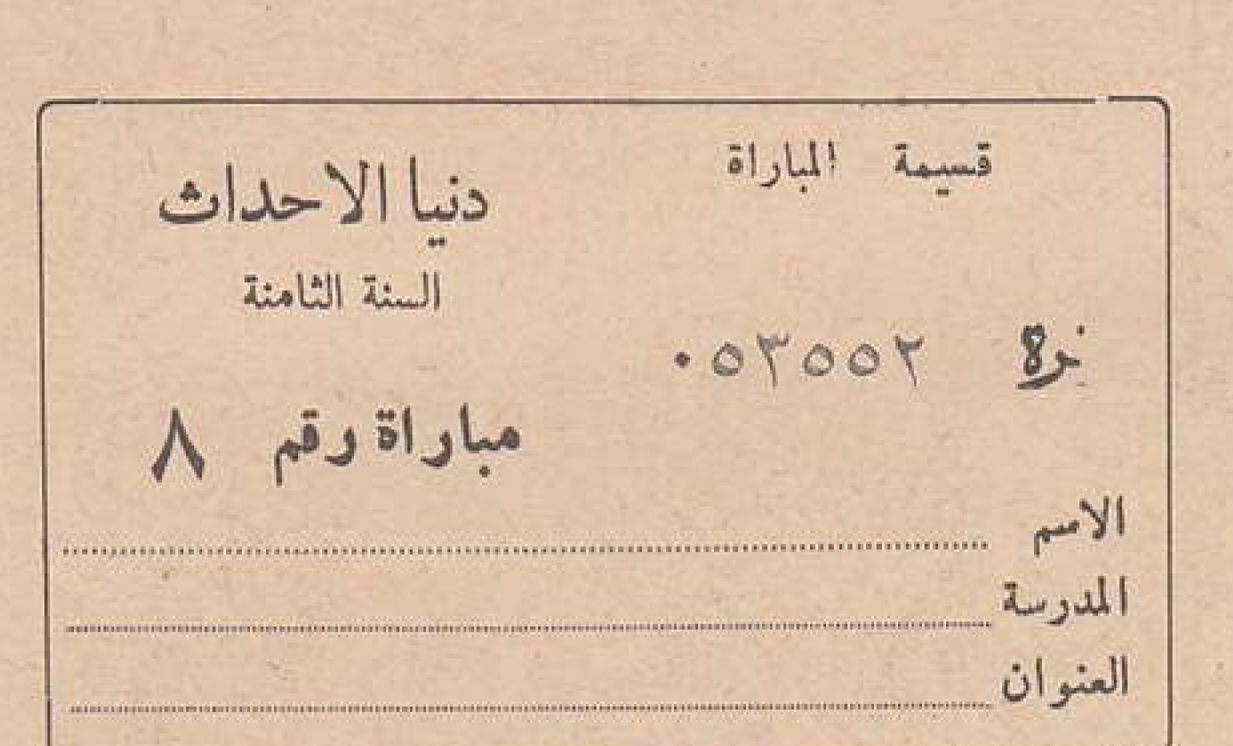
٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٢ - مربعات

في الشكل بجانب هذا الكلام مربعات عديدة.

المطلوب.

ايجاد عدد المربعات في الشكل اعلاه


قسيمة المباراة

دنيا الاحداث
السنة الثامنة

نمرة ٠٥٣٥٥٢

مباراة رقم ٨

الاسم ....
المدرسة ....
العنوان ....

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - بـاب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٠ ايار ١٩٦٣

نتائج مباراة رقم ٧ - الفائزون

فيفيان نجاش بيروت

✱ ارسلت رسماً من شغلها ، بدلاً من رسمها الخاص ، يمثل الطفولة البريئة فنال اعجاب اللجنة الفاحصة واستحقت جائزة.


ملاك حمداني - النبطية


روزيت عطا الله - شكا

تابع الفائزين في مباراة صور الاحداث



زهية خليفة – صيدا



رامز مرتضى – بعلبك



اسكندر فؤاد شقير – بيروت



نورما مطر – بيروت



يديك كرابديان – بيروت



نجوى غصيني – بيروت



مي فرح – شكا



جورج عبد الله – شكا



هوتيك سويليان – بيروت



سيلفيا سفريان – الحازمية



طنوس معوض – طرابلس



اوهانس كركريان – بيروت



اريدك اسداً

هناكَ في ولايةٍ تقعُ في أقاصي الهندِ وُلِدَ آغور ابنُ أميرٍ تُطيعُهُ الرعيّةُ وتعملُ بأمرِهِ فلا يَطلبُ طلباً إلاّ ويُلبّيهِ الخدمُ والحشمُ ونشأ آغور في هذا العزِّ قبلةَ الأنظارِ ومحطّها. أصبحَ آغور ولداً ثمَّ شاباً ولكنْ تنقصهُ التجاربُ والخشونةُ: ففي حياتِه كلِّها لمْ يحملْ حِملاً ثقيلاً أو يعملْ عملاً شاقّاً.

أرادَ أرطفرل والدُ آغور أنْ يصبحَ ولدُهُ رجلاً بكلِّ ما في الكلمةِ من معنى فأخذَ يفكّرُ بمشروعٍ يحقّقُ لهُ غايتَهُ ويوصلُهُ إلى هدفِهِ وسألَ مستشاريهِ فأشاروا عليهِ بانْ يرسلَهُ في رحلةٍ بعيدةٍ بقصدِ التجارةِ وسيعودُ وقدْ عرفَ شيئاً من الحياة. عملَ ارطفرل برأيِ مستشاريهِ فجهّزَ لأبنِهِ قافلةً محمّلةً بما تنتجُ الارضُ وما يصنعُ الصنّاعُ في بلادِهِ وامرهُ أنْ يذهبَ إلى البلادِ التي يريدُها لِبَيْعِ بضاعتِه.

أستاء آغور ولكنّهُ لمْ يجرؤْ أنْ يخالفَ أمرَ والدِهِ فجهّزَ نفسَهُ وسارَ على رأسِ القافلةِ ومضى يقطعُ الغاباتِ والسهولَ فأمرَ رجالَهُ بأن ينصبُوا خيامَهُمْ فلما تمّ ذلكَ تاقتْ نفسُهُ إلى التفكيرِ في تلكَ المنطقةِ الهادئةِ فخرجَ من خيمتِهِ وسارَ مفكراً بينَ أشجارِ الغابةِ حتى ابتعدَ عنِ المخيّمِ ولمْ ينتبهْ لنفسِهِ إلاّ وقدْ أشرفَ على فسحةٍ بينَ الأشجارِ

